Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

ЦЕНА 10 КОП.

Пионерская ПРАВДА

★ Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ ★

1946 ПЯТНИЦА 11 ОКТЯБРЬ № 81 (2959)

Государственная ордена Ленина библиотека СССР имени В. И. Ленина

Да здравствуют пионеры, любящие труд и учебу, умеющие играть, петь и учиться!

В. М. МОЛОТОВ.

Юные пионеры-ленинцы! Готовьтесь принять в пионерскую организацию ваших младших товарищей!

В ДЕНЬ ТОРЖЕСТВЕННОГО ОБЕЩАНИЯ

★

Вот — сбылись твои мечты:
Пионером стал и ты.

★

В день торжественный и ясный
Повязал ты галстук красный,
И Отчизне дал в строю
Клятву первую свою.

★

И дала страна наказ
Пионеру в этот час:
Чтобы жил он для Отчизны,
И для всех примером был,
Чтоб всего сильнее в жизни
Он страну свою любил!

Д. ВАСЕНЦОВ.

★

Рис. Л. СМЕХОВА.

Как мы встретим праздник Октября

Какими пионерскими делами отметим мы великий Октябрьский праздник?

Посоветовавшись с директором школы Фаиной Дмитриевной Логиновой, совет дружины решил сделать подарки малышам, отцы которых погибли на фронте. Такие девочки есть и среди учениц младших классов нашей школы.

Пусть наши подарки будут очень скромные — книжки с картинками, игрушки, сумочки для платков, но малышам всё-таки будет приятно, что старшие товарищи о них заботятся.

К праздникам мы ещё посадим на улице, где стоит наша школа, несколько десятков деревцев-сеянцев.

Все отряды готовятся к торжественному сбору дружины, посвящённому 29-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. В этот день мы примем в свою пионерскую семью новых товарищей. Потом будет концерт художественной самодеятельности.

Старшие пионеры рассказывают третьеклассникам, каким должен быть пионер, читают им книги о пионерах-героях. В отрядах седьмых классов проводятся беседы о комсомоле.

Председатель совета дружины
Рита ЯКОВЛЕВА.

г. Куйбышев, 25-я школа.

РАССКАЗЫ СТАРЫХ ПИОНЕРОВ

Торжественное обещание

Герой Советского Союза Е. РЯБОВА

НА ВСЮ жизнь запомнился мне ноябрьский вечер 1931 года, когда меня приняли в пионеры. Я стояла перед строем в широком школьном коридоре и, запинаясь от волнения, произносила слова торжественного обещания: «Я, юный пионер Союза Советских Социалистических Республик, перед лицом своих товарищей обещаю...»

После сбора я стремглав побежала домой. Только сняла пальто, а в коридор выскакивает мой шестилетний братишка Лёня. Увидел меня в галстуке и закричал на всю квартиру:

— Маруся, Маруся, смотри! Катю в пионеры приняли!

Пришла старшая сестра Маруся, поздравила меня и сказала:

— Вот, Катенька, ты дала торжественное обещание, теперь выполнять его надо.

С тех пор прошло много лет. Я стала лётчицей, воевала с немцами и в трудные минуты фронтовой жизни всегда вспоминала эти слова пионерской клятвы. Ведь тогда я обещала на всю жизнь быть верной дочерью своего народа.

376-я школа, где я училась, находится на окраине Москвы, в Сокольниках. Любимым занятием нашего отряда были спортивные и военные игры. Бывало, летом или осенью соберёмся в парке, разобьём отряд на две партии — на «белых» и «красных» — и начинаем играть. Одна партия прячет в кустах знамя и зорко охраняет его. Другая старается разыскать его. Особенно интересно становилось с наступлением сумерок, когда «противник» усиливал охрану. Пробираешься одна в темноте, и дух от волнения захватывает: вдруг «вражеская» охрана заметит?! Иногда остановишься, прижмёшься к дереву и не шелохнёшься. Мимо снуют «бойцы противника», а меня никто не замечает.

На фронте я летала штурманом на самолёте «ПО-2». Вызовет, бывало, меня и пилота командир, подведёт к огромной карте и скажет:

— Видите эту высотку?

— Видим, — отвечаем мы.

— Полетит одна ваша машина. По-кошачьи подкрасться надо и угостить хорошенько, — приказывает командир.

Летим, то к земле, то к облакам прижимаемся, и так же, как тогда, во время пионерской игры, я тревожусь: как бы не заметили?!

Обычно в военных играх нашего отряда командирами были Виктор Рогачев и Олег Крылов. Они умело отдавали приказы, и, если знамени грозила «опасность», сами вступали в «бой». Теперь они морские офицеры. Служат на разных флотах, но попрежнему крепко дружат и частенько вспоминают о былых «сражениях» в Сокольническом парке. Военные игры помогли им стать волевыми, умелыми командирами. Они никогда не забывали о своём обещании быть достойными гражданами нашей страны.

Пять лет я была пионеркой, но

Герой Советского Союза Е. РЯБОВА.

не было случая, чтобы когда-нибудь я пришла в школу без галстука. Я очень гордилась, что я пионерка, и всегда спорила с мамой, заставлявшей меня надевать тёплый шарф. Мне очень хотелось, чтобы на улице все видели мой красный галстук и говорили: «Вот идет пионерка!»

Частенько в выходные дни мы устраивали соревнования скороходов на выносливость. Совет отряда намечал маршрут километров на 15 по дорожкам парка, по тропинкам и по склонам оврагов и об'являл о походе ребятам. Никому не хотелось прослыть слабосильным, бесхарактерным, и весь отряд выходил на эти соревнования.

Бывало, в такие дни проснёшься утром, выглянешь в окно, а на дворе ненастье — или дождь, или гололедица. Но нас это не страшило. Бежишь в парк, спотыкаешься и думаешь: как бы не опоздать! Прибегаешь, а там уже человек 15. Все хохочут. Ещё бы! Интересно, как это мы по гололедице пойдём! Как соберутся все, мы разойдёмся по звеньям и — в путь. Скользим по льду, раскраснеемся: никто отставать не хочет. Много раз мы устраивали такие соревнования, но я никогда не сходила с дистанции. Иной раз так трудно было, что казалось, вот-вот опустишься на землю. А потом, как подумаешь, что подведёшь звено, соберёшь последние силёнки и давай догонять остальных.

Эти соревнования воспитали во мне упорство, которое помогало мне на войне. Бывало, вылетим на бомбёжку, а немецкие зенитки стреляют так, что к переднему краю не подойти. Кружимся, кружимся, а они не унимаются. Ну, думаю, бестолку бензин жжем, надо домой поворачивать. А другой упрямый голос во мне говорит: «Как же тебе не стыдно с бомбами возвращаться!» Услышу этот голос — и вспоминаю, как мы в гололедицу соревновались. С бомбами на аэродром мы никогда не возвращались.

Вдали от родной Москвы я часто вспоминала своих пионерских друзей, пыталась разыскать их, но все они были в разных концах страны: кто на фронте, кто трудился в далёком тылу. Так мы и не видались в военные годы. Я решила: добьём немца, вернусь в Москву, тогда устроим победный сбор.

В мае 1945 года собрался наш «отряд». Со всех концов страны с'ехались школьные друзья. Мы ходили по ликующей Москве и вспоминали о наших пионерских делах.

Все, кто 10 лет назад не сходил с дистанции на пионерских соревнованиях скороходов, в этот тёплый майский вечер пришли на победный сбор. Очень радостно было сознавать, что наш отряд воспитал хороших, преданных Родине людей. Нина Елисеева стала научным работником, Саша Сарвин — инженером, Лёля Флит — журналисткой, Олег Крылов — капитаном, Женя Кондратьев — старшим лейтенантом.

Оглянешься назад, вспомнишь школу и думаешь: хороший был у нас пионерский отряд.

ПО ГОРОДАМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Баку

Баку, или «город ветров», как его называли в старину, — один из древних городов мира. В нём до сих пор сохранились памятники старины, затерявшиеся среди новых многоэтажных домов: 28-метровая Девичья башня, минарет «Сыных кала» и дворец Ширван-шахов, обнесённые зубчатой крепостной стеной.

До прошлого века Баку был мало известен, и проживало тогда в нём всего 14 тысяч человек. Славу городу принесла нефть.

Баку, столица Азербайджанской ССР, даёт сейчас семь десятых всей нефти, которая добывается в Советском Союзе. Когда-то полукустарные мастерские разрослись теперь в крупнейшие заводы, на которых делают оборудование для нефтяных промыслов. Сейчас Баку — один из крупнейших городов Советского Союза.

Улицы и площади, на которых прежде ветры поднимали облака пыли, замощены асфальтом. Широкие асфальтовые дороги протянулись к заводским районам и нефтяным промыслам. Вдоль улиц и площадей, окаймлённых зеленью, выросли сотни новых больших зданий. Вокруг города, слившись с ним, раскинулись красиво распланированные, благоустроенные посёлки. Приморский бульвар, семь парков культуры и отдыха, сады и скверы — всё это придаёт городу живописный вид. Трамвай и троллейбус связали между собой отдалённые концы города.

В Баку, где прежде большинство населения было неграмотно, есть теперь Академия наук, 15 высших учебных заведений, научно-исследовательские институты. Около 200 тысяч детей учится в школах. Только за последние 10 лет выстроено 90 новых школ.

Очень красив Баку ночью, когда он освещён большими матовыми шарами и цветными рекламами театров, кино, клубов.

Г. НАДЖАФОВ.
(Наш корреспондент).

НА СНИМКЕ: проспект имени Сталина в Баку.

Фото Ф. ШЕВЦОВА.

НА ВЫСОТЕ 9 тысяч метров

Непрерывно набирая высоту, самолёт шёл над «Крышей мира» — Памиром. Стрелка прибора показывала высоту 9.000 метров, термометр — минус 35°.

Экипажу самолёта надо было заснять ледник Федченко и самую высокую в Советском Союзе горную вершину — Пик Сталина.

Над пиком самолёт летел впервые. Около четырёх часов кружил он над обледенелой, неприступной вершиной, производя с'ёмку местности. Неожиданно заглох один из моторов, и самолёт стал падать.

Страшным усилием лётчик Тутов выровнял машину. Прыгать с парашютом экипажу было нельзя: в разрежённом воздухе парашют опускается в три раза быстрее, и человек должен неминуемо разбиться. Но вот, в просвете между туч, лётчик увидел маленькое горное

озеро. На него он и повёл машину и благополучно посадил её на берегу. Экипаж и самолёт были спасены.

Сейчас лётчик Тутов снова совершает полёты над Памиром. Так лётчики гражданской авиации помогают учёным уничтожать белые пятна на карте «Небесных гор».

Б. БЕЛЬТЮКОВ.

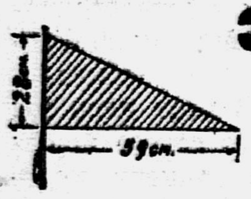
Киргизская ССР,
город Ош.

„ЗВЕЗДНЫЙ ДОЖДЬ“

В ночь на 10 октября астрономы наблюдали «звёздный дождь», о котором писала «Пионерская правда» в прошлом номере. «Дождь» начался в 3 часа ночи, но только под утро резко увеличилось число падающих метеоров. Наблюдениям сильно мешал яркий свет луны — видны были лишь наиболее крупные метеоры.

В ПОМОЩЬ ВОЖАТОМУ ЗВЕНА

Звеньевой флажок



Твоё звено должно иметь свой флажок. Звеньевые флажки могут быть красные, синие, зелёные, голубые, розовые, фиолетовые. Совет дружины устанавливает каждому отряду его цвет, и такого цвета должны быть флажки у всех звеньев этого отряда.

Форма флажка — треугольник с основанием в 28 сантиметров и высотой в 59 сантиметров. Флажок прикрепляется к древку.

На звеньевом флажке, по нижнему полю, делается надпись — номер звена и номер отряда. Например: 2-е звено 5-го отряда. Надпись можно сделать клеевой краской или вышить цветными нитками.

Когда пойдёте на демонстрацию, на пионерский парад или отправитесь в поход, — впереди звена должен развеваться звеньевой флажок, который несёт вожатый звена.

„Пионерская цепочка“

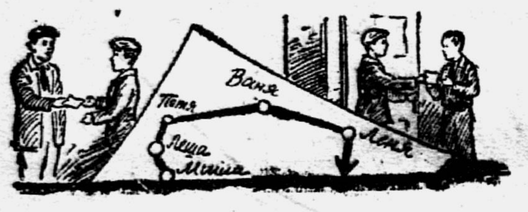
Чтобы собрать звено или срочно передать пионерам важное извещение, вожатый может пользоваться «пионерской цепочкой». Делается это так. Вожатый звена приносит извещение пионеру, который живёт от него ближе других. Тот расписывается на извещении и тотчас же относит его второму, до которого ему ближе всего; второй относит третьему, третий — четвёртому, и так далее.

Если кого-либо из товарищей нет дома, пионер должен оставить ему записку и нести извещение дальше. Тот, кто последним получит извещение, возвращает его вожатому звена.

В звеньевом дневнике можно нарисовать маршрут, по которому будет передвигаться «пионерская цепочка». В таком порядке должны быть записаны в дневник и фамилии всех пионеров звена.

Составь в своём звене «пионерскую цепочку» и попробуй таким способом передать извещение или срочно собрать звено.

Пионер должен приучаться выполнять любое распоряжение быстро и точно.



ЮНЫЕ ДИНАМОВЦЫ

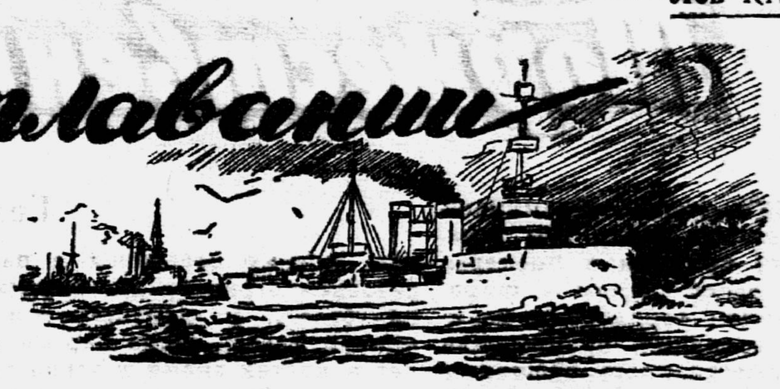
Три раза в неделю на крутых берегах Москвы-реки занимаются ребята-горнолыжники из спортивной школы «Юный динамовец». Они совершают кроссы, ходят на согнутых ногах «гусиным» шагом, перепрыгивают через рвы и канавы, бегом спускаются с горок. Здесь с 7 лет начал обучаться лыжному искусству Шурик Филатов, а в 16 лет он уже стал чемпионом СССР. Женя Сидорова впервые стала на лыжи, когда ей было 11 лет. Через четыре года она на всесоюзных соревнованиях победила 20 взрослых мастеров-горнолыжниц.

На снимке вы видите одну из учениц школы «Юный динамовец» — Тамару Кулешову. Она тренируется, прыгая с обрыва в песок. Так приучает она себя к прыжкам, которые придётся делать зимой, со снежного трамплина.

Фото В. НАГОРНОГО.

Лев КАССИЛЬ.

В дальнем плавании



Из путевого блок-нота

Группа кораблей военного Черноморского флота совершила недавно большой переход из Балтики в Черное море — вокруг всей Европы. На ведущем флагманском корабле находились писатели Лев Кассиль и Сергей Михалков, вместе с моряками совершившие этот трудный и интересный поход. Мы печатаем краткий рассказ Л. А. Кассиля о плавании вокруг Европы.

1. Корабли выходят в море

НАШИМ кораблям предстояло проплыть четыре с половиной тысячи морских миль, т. е. без малого девять тысяч километров.

Путь наш лежал сначала на запад от солнца, от Москвы, и мы сперва переводили время назад, а потом, когда у мыса Сан-Винсента повернули на восток, к дому, стали постепенно подводить стрелку часов вперёд, и снова зажили по московскому времени.

Каюта наша была расположена по левому борту корабля. За иллюминаторами её прошли маячные огни пятнадцати стран.

Мы должны были пройти по районам, где ещё недавно бушевала морская война. Море там и сейчас ещё засорено. Мы шли мимо потопленных кораблей. Волны обглаживали стальные костяки разбитых немецких линкоров, крейсеров, транспортов. Плыть приходилось осмотрительно. На штурманах сейчас лежит в плавании большая ответственность. У берегов протянулись минные поля. Маленькие корабли-тральщики,—как их называют, «пахари моря»,—неутомимо расчищают узкие водяные коридоры, по которым сейчас плывут корабли. Но и в очищенной зоне можно натолкнуться на блуждающую мину, которую штормом сорвало с якоря и занесло на фарватер, т. е. на дорогу кораблей.

Начиная поход, моряки поклялись, что с честью пронесут по

восьми морям и океану боевой флаг Военно-Морских Сил Советского Союза. Сергей Михалков выразил это в таких стихах:

Палуба и вымпел корабля —
Родина моя, моя земля.
Люди, что идут со мной в поход, —
Мой народ.

Дальний путь, что ожидает нас, —
Это нашей Родины приказ.

Где бы ни был я в чужом краю,
На любом заморском берегу,
Человек советский, честь свою
Я, как честь Отчизны, сберегу.

2. Кильский канал

Сперва мы взяли курс на север, а затем от маяка на датском острове Борнхольм повернули на запад и через два дня вошли в Кильский канал.

Это — великий «проходной двор», который кратчайшим путём связывает Балтику с Северным морем. Длина его—98 километров, ширина—102 метра. Здесь могут проходить самые крупные океанские суда и сверхмощные линкоры.

Сейчас канал находится в английской зоне оккупации, т. е. в той части Германии, которая занята английскими войсками. Плавание по каналу свободно для всех кораблей союзных наций. Мы вошли в шлюз канала. На бетонной стенке его стояли английские солдаты и шуцман, немецкий полицейский, в старой гитлеровской форме.

Пока из шлюза, где мы стояли, выпускали воду, в соседнюю камеру вошёл большой пароход под советским флагом. На борту его было написано: «Маршал Говоров». Порт приписки — Ленинград. На палубе орудовали загорелые матросы в широкополых светлых шляпах: моряки щеголяли в мексиканских обновках. Пароход только что пересек Атлантический океан, возвращаясь домой из Мексики. С «Говорова» нас приветствовали флагом и шляпами, желали нам доброго пути, сообщали погоду в Атлантике.

Подошёл и встал рядом с нами большой французский пароход. Негр-кок в белоснежном колпаке, с лицом чугунного отлива, вылез из камбуза и, скрывшись на минуту, появился снова на палубе с целым десятком моряков разных оттенков кожи. Моряки приветствовали нас, подняв вверх сжатые кулаки,—старым салютом Народного фронта.

Корабль наш медленно опустился в шлюзе, открыли большие ворота, и мы вошли в канал. Целый день мы плыли по Кильскому каналу. Корабль шёл так близко от берега, что через раскрытые окна домиков на берегу доносилось пение канареек. Мы словно шли по чужой, незнакомой улице, разглядывая чужую, незнакомую жизнь. Было воскресенье. Домики были похожи один на другой. Красноногие аисты стояли на трубах, словно по команде подняв одну ногу, и тоже были похожи друг на друга. Всё это напоминало картинку в старом учебнике немецкого языка. И на всём лежала печать умытой воскресной немецкой скуки.

Мы встретили в канале множество кораблей. Шли корабли датские, норвежские, английские. Все они вежливо салютовали нам своими флагами.

(Продолжение следует).

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ НАУКИ

Человек, заглянувший в прошлое

Доктор биологических наук профессор Н. ПЛАВИЛЬЩИКОВ

Этот случай произошёл семьдесят пять лет назад в Галлерее сравнительной анатомии в Париже: в той самой Галлерее, начало которой положил знаменитый учёный Кювье, основатель науки сравнительной анатомии.

В Галлерее, на железных штангах, вбитых в полированные подставки, стояли скелеты. Их кости вываривали в больших котлах, счистили с них всё лишнее, выбелили и скрепили медными проволоками, закрученными в красивые спиральки. Но кое-где среди чистеньких белых скелетов встречались скелеты-«замарашки», которых не вываривали в котле. На их костях виднелись обрывки сухожилий, и какие-то ссохшиеся плёнки заменяли собой красивые медные спиральки.

Галлерея пустовала: всего один человек ходил по её залам. Он очень интересовался скелетами, этот голубоглазый человек, с рыжеватой бородой. И особенно старательно он рассматривал ноги. Даже вынимал из кармана складной метр и мерил их.

Перед одним из скелетов-«замарашек» посетитель присел на корточки. Он уставился на единственный палец лошадиной ноги, поглядел на передние ноги, поглядел на задние: «Что такое?!»

Поспешно смерил передние и задние пальцы. Смерил ещё раз: «Не может быть!»

У чистеньких, скреплённых проволочками скелетов лошадей пальцы передней ноги были короче. У скелетов-«замарашек», наоборот, передние пальцы оказались длиннее задних. Какому скелету верить?

Посетитель ушёл из Галлереи. Он поспешил к профессору ветеринарной школы — известному знатоку анатомии домашних животных.

— Профессор! Какой палец лошади длиннее — передней или задней ноги?

— Конечно, передней, — ответил профессор.

— Но в книгах говорится другое. И в Галлерее...

— Это ошибка. И очень распространённая.

И профессор рассказал, как он проверил, какие пальцы у лошади длиннее. Он взял передние и задние ноги лошади и вывари́л их, но не в общем котле, а в отдельных мешках. Кости не могли перемешаться, и оказалось, что передние пальцы лошади — их фаланги — длиннее задних.

— Совсем просто! — засмеялся посетитель, внимательно слушавший профессора. — Стоило только спросить у самой лошади. Природа не обманет.

Скелеты-«замарашки» оказались правы: их не варили в котле, где скелет распадается на отдельные косточки. В книгах было сказано: передний палец лошади короче заднего. Препараторы, выбирая кости из котла и собирая из них скелет, делали это по книге. Чистенькие, красивые скелеты оказались скелетами лошадей, которых нет в природе. И внимательные глаза посетителя Галлереи заметили эту ошибку.

Этот зоркий, пытливый человек был Владимир Онуфриевич Ковалевский.

Из семьи Ковалевских вышло два знаменитых русских учёных — Александр и Владимир. Владимир родился в 1842 году. Как и его брат Александр, он увлекался естественными науками. Когда вышла в свет книга Ч. Дарвина о происхождении видов, братья Ковалевские стали горячими сторонниками учения Дарвина. Это учение об'ясняло загадку жизни и показало, что церковные толкования о сотворении растений и животных богом — только сказки. Оба брата Ковалевских сделали очень много для укрепления и распространения учения Дарвина. Александр был эмбриологом — он исследовал развитие зародышей у животных, а Владимир изучал ископаемых животных и прославился как палеонтолог.

В те годы палеонтологи, изучавшие млекопитающих животных, особенное внимание уделяли зубам. Никого не интересовало всё животное. Важно было одно: описать зубы и дать животному латинское название.

Владимир Ковалевский работал иначе. Он не просто описывал скелет, но истолковывал его особенности. Кость — часть живого организма. Её строение связано с приспособлением животного к окружающей среде. Нужно уметь спрашивать, и кости ответят: они расскажут, как жило это ископаемое животное. А если не сразу ответит кость, — можно обратиться к лучшему советчику — живой природе.

В наши дни непарнокопытных на земле мало: лошади, тапиры и носороги. Двадцать—тридцать миллионов лет назад их было гораздо больше. В. Ковалевский занялся изучением древних предков лошади.

Ему пришлось сравнить большие берцовые кости лошади, тапира и носорога. Оказалось, что у лошади эта кость немножко иная. На её нижнем конце есть небольшая суставная поверхность. Такой поверхности нет у носорогов и тапиров. Чем об'ясняется эта разница? Ковалевский пошёл в зоологический сад. Он стал наблюдать за живыми носорогами и тапирами: как они стоят, ходят, бегают, как ложатся, встают. И заметил: носорог, лошадь и тапир лежат по-разному. Лёжа, лошадь сгибает задние ноги иначе, чем тапир и носорог. Значение суставной поверхности на берцовой кости лошади стало понятным: без этой поверхности не согнуть ногу так, как её сгибает лежащая лошадь.

Анхитерии, копытные животные, изученные В. Ковалевским. Жили на земле около 20 миллионов лет назад.

Это маленькое открытие помогло В. Ковалевскому понять многие особенности в строении ног ископаемых предков лошади.

Копытные жили на земле и 20 миллионов лет назад и раньше. Но около 12 миллионов лет назад их зубы заметно изменились: коронки стали очень высокими. Зуб приобрёл, как говорят учёные, постоянный рост.

Что это означает? У травоядных животных зубы понемножку стираются, снашиваются. При постоянном росте коронка тоже стирается, но зуб не становится от этого ниже. Коронка стирается, а зуб выдвигается и выдвигается из десны и может служить животному долго.

Десять—двенадцать миллионов лет назад на земле жило очень много разнообразных копытных. И как раз в это время их зубы стали изменяться. Что произошло в жизни этих животных? Очевидно, большая и важная перемена.

Известно, что коренные зубы перетирают пищу. Современные копытные питаются в большинстве травой. Вместе с травой они часто захватывают песок, землю, благодаря чему зубы быстро стираются.

«Может быть, коронка изменилась оттого, что как раз в те давние времена копытные переменили пищу? — спрашивал сам себя В. Ковалевский. — А могли они переменить её? Могли, если...»

Это «если» решало всё. Копытные могли переменить пищу, если появилась тогда новая пища. Пища копытных — растения. Значит, в те времена на земле должны были произойти какие-то важные изменения в жизни растений. Так ли это? Зоолог пошёл к ботаникам. Они подтвердили догадку Ковалевского. Около 30 миллионов лет назад травянистых растений на земле было ещё мало. Но постепенно их становилось всё больше и больше. Около 20 миллионов лет назад во множестве появились луговые растения.

Обширные равнины, поросшие травой, — прекрасные пастбища. Копытные начали переселяться из лесов и болот на равнины. И вот тогда-то начали изменяться их зубы. Ведь жевать листья и ветки деревьев и жевать кустики травы с землёй и песком — совсем разная работа для зубов.

Зуб быстро стирался, и животное уже не могло жевать. Ещё полное сил, оно обрекалось на смерть от голода. Кто мог уцелеть? Только те, у кого зубы стирались не так быстро.

Прошли тысячелетия, и на равнинах стали пастись стада копытных с высокими коронками зубов. Таким зубам не страшны песок и земля. Животные приспособились к новым условиям существования.

Работы В. Ковалевского высоко ценил Дарвин. Имя талантливого русского палеонтолога стало известно всему миру. В. Ковалевский прожил недолго (он умер, когда ему было всего сорок один год), но многое сделал для науки. До него палеонтология была наукой о музейных костях и «окаменелостях». Ковалевский превратил её в науку о живом организме, пусть давно умершем, о жизни в давнопрошедшие времена. Он показал палеонтологам, как нужно изучать «окаменелости». Теперь мы многое знаем о жизни, которая была на земле миллионы и миллионы лет назад. Нам рассказывают об этом остатки ископаемых животных и растений, чудесно оживающие в руках учёных.

ВОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОТРЯДА

Эти физкультурные упражнения можно разучить всем отрядом и показать их на дружинном сборе в октябрьские праздники.

Каждый участник выступления должен сделать для себя два бумажных флажка.

Отряд выстраивается в три или четыре шеренги. Ребята находятся друг от друга на расстоянии вытянутой руки с флажком. Стоят в положении «смирно», флажки опущены вниз.

I такт

По счёту «раз» нужно вытянуть руки с флажками вперёд на высоту плеч.

По счёту «два» руки опускаются вниз и отводятся назад.

По счёту «три» руки снова вытягиваются вперёд, поднимаются вверх и разводятся в стороны.

По счёту «четыре» нужно держать руки в том же положении.

II такт

По счёту «раз» нужно сделать полуприседание, согнув ноги в коленях, затем, опустив руки через стороны вниз, поднимают их вперёд, скрещивая перед грудью. Флажки и руки держат на одной линии.

По счёту «два» нужно встать и, опуская руки вниз, развести их в стороны.

По счёту «три» отставляют правую ногу назад и становятся на правое колено. Руки поднимают вверх на ширину плеч.

По счёту «четыре» руки держат в том же положении.

III такт

По счёту «раз» поднимаются на левую ногу, а правую, не сгибая, отводят назад и опираются флажками о пол. Прогнув спину, смотрят вперёд.

По счёту «два», «три», «четыре» стоят в том же положении.

IV такт

По счёту «раз» нужно повернуться направо и приставить правую ногу к левой. Выпрямившись, руки с флажками отводят влево (левую вытягивают в сторону, правую сгибают в локте, флажки держат горизонтально).

По счёту «два» руки с флажками опускают вниз и вытягивают вправо.

По счёту «три» руки с флажками опускают вниз.

По счёту «четыре» руки держат в том же положении.

Сергей ЮРИН

Рис. С. ЛЬВОВА.

Колоски

РАССКАЗ

ВОЛГА несётся беззвучно, но мощно и широко. За версту от гористого берега отражаются в ней леса.

Митя провожает глазами трубу буксирного парохода, которая ползёт над зелёной гривой ивняка.

Снизу бежит пароход... Может — из Астрахани, может — из Сталинграда?.. Мальчики сидят на берегу заводи. Это таинственный, заросший уголок. Их любимое место.

Чёрненький Алёша следит за своим поплавком. Ему мешают отражения облаков. Любопытный водяной паук, скользя на тонких ножках, пробежал по крашеному пробковому поплавку. Поплавок колышется, белые куски отламываются от облака и плывут, как гусята.

Мальчики проверяют оставленные на ночь жерлицы.

Ивовый куст, черневший вчера на закате, ярко освещён солнцем. Тонкая голубая дымка поднимается от воды. И с каждым поднятым крючком лицо Мити мрачнеет: пусто, пусто...

Он пытается шутить.

— Не идёт!.. Наверно, к перемене погоды! — хрипло, подражая пастуху дедушке Ефиму, басит Митя... И вдруг видит: Алёша взмахивает леской. На конце её бьётся крупная волжская сорожка. Вот она уже в траве, вся влажная, живая, с огненно-красными плавниками. Какая красавица! Зависть злая, упрямая зависть охватывает Митю.

— Моя будет, ладно? — кричит он.

— Ещё чего! Сам поймай! — слышит Митя равнодушный ответ Алёши и, вспылив, не помня себя, плашмя бросается на серебряную рыбку.

— Отдай! — хрипит он, красный от борьбы и стыда. Алёша наседает сверху, пытаясь отнять свою добычу.

— Ловкий какой нашёлся! Сам... сам поймай! — повторяет он, и оба, сцепившись, катятся по траве.

Разнимает их, растащив в стороны, свидетель их ссоры, дед Ефим.

— Эх, дружки, дружки! — говорит он с усмешкой. — Конец вашему приятству! Из-за чего сцепились-то?

— Вот из-за неё, — мрачно отвечает Митя, показывая на рыбёшку.

— Ты мне нос разбил! — кричит Алёша.

— Я? — растерянно спрашивает Митя. — А кто крашеные бабки тебе отдал? Кто? Кто?.. — Обида мешает ему говорить.

— Помиритесь... Не всяко лыко в строку! Ох, ребятки, ребятки, — успокаивает их дед Ефим.

Но ребята уже ничего не слушают. Молча, понурив головы, возвращаются они домой.

«И далась мне эта рыбёшка!» — думает Митя, искоса поглядывая на Алёшу.

«Отдать бы ему! — соображает в это же время Алёша. — Бабки-то он мне подарил...»

Им обоим мучительно хочется поправить дело. Но как?.. Незаметно доходят мальчики до деревни. «Спросить бы сейчас ребят, чтобы рассудили, — думает Митя. — Так ли уж виноват он, и что дороже: крашеные бабки или какая-то рыбёшка?»

Почти такие же мысли и у Алёши — только он думает о том, что Митя, конечно, не прав: «Ты поймай сначала, тогда и распоряжайся».

Но в деревне пусто. Мальчики молча доходят до проулка, и такая картина открывается перед ними, что оба, не уговариваясь, бросаются туда, в поле! Ещё вчера сплошь золотое, теперь оно кажется рябым от снопов и копён. Среди них мелькают крохотные фигурки.

— Вон где ребята все! — показывает Митя, не выдержав.

— Колоски собирают! — откликается, забывшись, Алёша, но тут же хмурится и решительно сворачивает в ту сторону, где работает его мать.

Она даже не отрывается, чтобы поговорить с Алёшей. Только кивает головой.

— Мешок под телегой!

Лицо у матери в поту, на загорелых руках белые полосы соломенных царапин и ссадины. Большой омёт поднимается над степью. Стрекочут жнейки. Митя, оставшись один, оглядывается. Что же это такое? Даже все служащие в поле. Вон учительницы, почтарь, заведующий клубом с синими от пыли усами.

Размахивая мешком, как флагом, Митя бежит к ребятам.

— Не мешайся под ногами! — сурово говорит ему маленькая курносенькая девочка Фрося.

— Ну, ну, не очень-то гордись! — отвечает Митя. — Подумаешь, кошёлку набрала! Я вот сейчас... — и он, нагибаясь, по-настоящему принимается за работу. Солнце уже высоко. Кажется, зной и свет струятся из каждой соломинки, и пахнет густо и сладко — мёдом. Но в небе так и чуется — синеет осень. И заволжские леса уж кое-где подёрнулись багрянцем...

Через час, запылённые и потные, поссорившиеся друзья сталкиваются у вороха колосьев. Оба опоражнивают свои мешки.

— Соломы больше! — презрительно кивает Алёша на митин мешок.

— А у тебя и вовсе труха! — откликается Митя.

Но случается как-то так, что обратно на поле они идут вместе. Собирают колоски они тоже вместе. И, когда забывшись, Митя ссыпает очередную пригоршню колосьев в алёшин мешок, он встречается с дружелюбными глазами товарища. Теперь мальчики уже думают только об одном — больше успеть. Их мешки быстро наполняются. Наверно, они уже догнали ребят...

Домой Митя возвращается на телеге, доверху нагружённой колосьями. Колосья насыпаны на веретьё. Веретьё зашпилено деревянными шпильками.

Сильно тянет свежестью, и Митя крепче прижимается к тёплым, душистым колосьям. И кажется ему, что он везёт неоценимое, драгоценное сокровище — воз с золотом — и что телега уже не едет, а будто плывёт...

— Об воротину не зацепи! Тронь ещё... Стоп! — слышит Митя сквозь сон чьи-то голоса.

— Батюшки, темь какая! Куда сваливать-то?

В риге кто-то большой, пахнущий табаком и хлебом, поднимает Митю и ставит на землю. Потом он чувствует, как рука матери обнимает его за плечи, ведёт, и дома с вётлами кажутся чёрными и незнакомыми.

— Совсем задремал! — смеётся мать и вталкивает его в тёплую горницу, где с газетой в руках сидит под висячей лампочкой усталый отец. Огонь в лампочке радужный и мохнатый, словно закутан в шерсть. Митя, улыбаясь сквозь дремоту, протирает кулаком глаза.

— Ужинать хочу! — бормочет он.

— Проголодался, работничек! — шутит отец. — Сколько же ты насобирал?

— Два полмешка! — разжёвывая горячую картофелину, отвечает Митя.

— По-стахановски! Ну, держи, вот, — и отец вынимает из кармана маленькую, но жёлтую и душистую, почти прозрачную дыню.

Митя замирает от изумления...

— Своя? — спрашивает он недоверчиво. — Да где же ты её сажал?

— Нигде! — отвечает отец. — На тыкве выросла. Помнишь, ты говорил: на школьном участке помидоры на картошке привиты? Вот и я, на малых гляди, дыню к тыкве приспособил! Только это малышка, не настоящая.

Митя изумляется ещё больше.

— Какие же у тебя настоящие?

— Вот такие, — показывает, разводя руки, отец. — Завтра посмотришь, а сейчас — спать!

— Да, пора, уже пора! — поддакивает мама.

Сон совсем сморил Митю. Как же хорошо растянуться на лавке! Как спокойно и радостно на сердце!

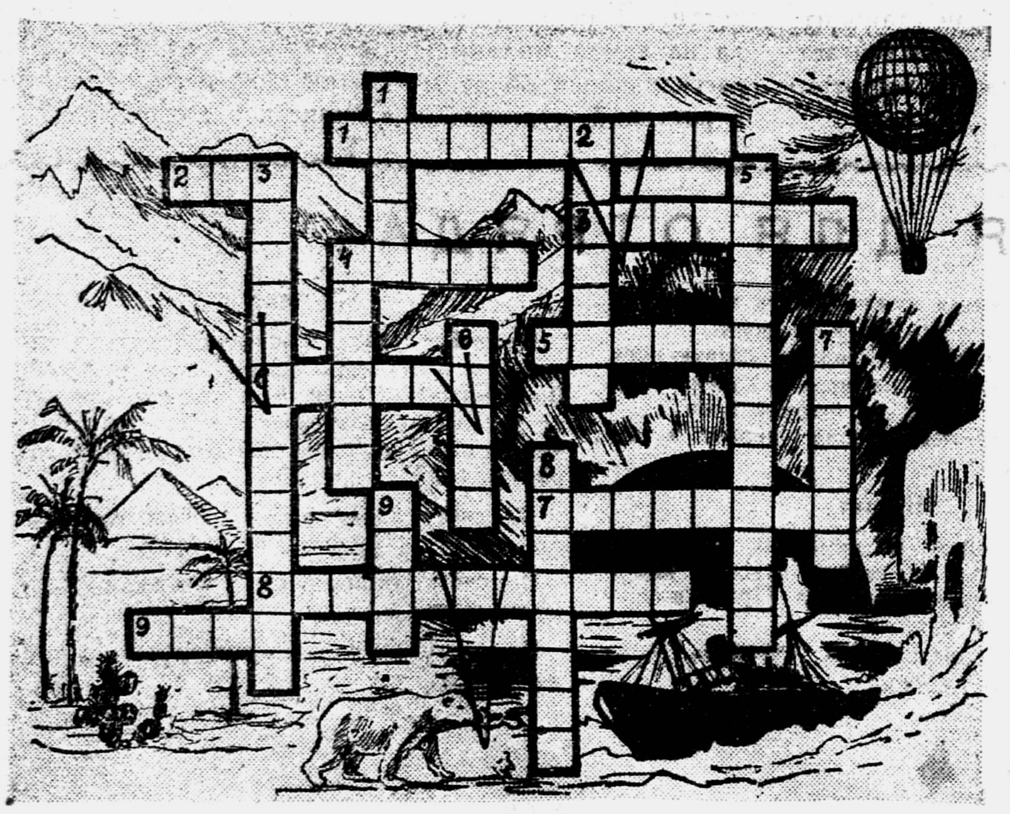
А перед глазами у Мити колоски, колоски... и среди них улыбающееся, тоже радостное лицо Алёши — лучшего друга. «Пойдём завтра на рыбалку?» — будто говорит он. — «Пойдём!» — будто отвечает Митя.

Спит Митя и что-то бормочет во сне. «Спи, спи, — шепчет мать и гладит белобрысую голову сына. — Спи, колосок...»

— Даже дыню не доел, — улыбается отец и привёртывает фитиль лампочки.

В избе тихо, темно...

Кроссворд „Знаменитые путешественники"



★

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Исследователь Африки. 2. Английский мореплаватель. 3. Русский адмирал, совершивший кругосветное путешествие на корвете «Витязь». 4. Выдающийся русский полярный путешественник. 5. Исследователь Центральной Азии. 6. Норвежский полярный путешественник. 7. Норвежский полярный путешественник. 8. Русский путешественник начала XIX столетия. 9. Венецианский путешественник конца XIII столетия.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Русский мореплаватель и гидрограф. 2. Русский географ, первый из европейцев, проникший в Тянь-Шаньскую горную страну. 3. Исследователь Камчатки. 4. Исследователь Африки, открывший истоки реки Конго. 5. Великий русский путешественник, исследователь Центральной Азии и Уссурийского края. 6. Путешественник, сделавший попытку достигнуть Северного полюса на воздушном шаре. 7. Начальник экспедиции, исследовавшей берега Америки в районе Камчатки. 8. Капитан канадской арктической экспедиции, судно которого было раздавлено льдами. 9. Советский метеоролог и океанограф.

★

Народы требуют: осудить Шахта, Папена и Фриче

В «Пионерской правде» от 4 октября мы рассказывали о том, что трёх фашистских преступников — Шахта, фон Папена и Фриче Международный Военный Трибунал в Нюрнберге оправдал. Наши читатели знают и о том, что член Трибунала от Советского Союза товарищ Никитченко протестовал против их оправдания.

Таким решением суда недовольны и народы всего мира. Демократические газеты разных стран пишут, что этих трёх фашистских главарей нужно было осудить, как всех остальных. Местные германские власти решили арестовать Шахта, Папена и Фриче, чтобы передать их немецкому суду за те преступления, которые они совершили перед народом Германии. Шахта уже арестовали, когда он пытался уехать в одну из германских деревень. Фриче тоже взят под стражу. Один Папен продолжает пока укрываться в нюрнбергской тюрьме. Эту тюрьму охраняют американские солдаты, и туда немецкая полиция не может проникнуть.

Кубок СССР по футболу

Этот сверкающий алмазными гранями Кубок вручается капитану команды, которая выйдет победительницей.

Впервые Кубок СССР по футболу был разыгран десять лет назад. Тогда победила московская команда «Локомотив». В последующие годы его удерживали сначала динамовцы, потом спартаковцы столицы.

Только один раз Кубок был увезён из Москвы. Это произошло в 1944 году, когда победительницей вышла ленинградская команда «Зенит». Но через год приз снова перешёл в руки москвичей — футболистов ЦДКА.

Игры на Кубок СССР отличаются от матчей на первенство страны: они проводятся по олимпийской системе. Это значит, что проигравшая команда выбывает из соревнований. Вот почему во время розыгрыша Кубка матчи бывают особенно напряжёнными.

В нынешнем розыгрыше участвуют: двенадцать команд — мастеров первой группы, победители второй группы — команда Военно-Воздушных Сил (Москва) и команда «Пищевик» (Москва), а также победители межзональных соревнований — «Динамо» (Рига) и «Спартак» (Ужгород).

6 октября на московском стадионе «Динамо» были сыграны два первых матча. Столичная команда «Торпедо» встретилась с куйбышевской командой «Крылья Советов». Игра закончилась со счётом 3:0 в пользу москвичей.

Затем на футбольное поле вышли команды ЦДКА (Москва) и «Зенит» (Ленинград). Армейские футболисты забили в ворота ленинградцев четыре мяча, пропустив в свои только один.

За последние четыре дня было сыграно ещё семь матчей. Динамовцы Москвы выиграли у команды «Пищевик» (Москва) со счётом 4:0. Тбилисская команда «Динамо» победила своих минских одноклубников со счётом 2:0. Московские спартаковцы выиграли у команды Военно-Воздушных Сил со счётом 6:2. Ленинградские динамовцы проиграли «Спартаку» (Ужгород) со счётом 3:4. Киевская команда «Динамо» выиграла у динамовцев Риги со счётом 3:0. Московская команда «Крылья Советов» победила сталинградскую команду «Трактор» со счётом 2:1.

Начались четвертьфинальные игры. Московская команда «Торпедо» выиграла у футболистов ЦДКА со счётом 4:0.

Знаешь ли ты, что...

...основателем русского театра был Волков Фёдор Григорьевич — один из культурнейших людей своего времени? Волков был актёр, драматург, поэт, музыкант, живописец и скульптор. Первый спектакль состоялся в 1750 году, в Ярославле. Была поставлена драма «Эсфирь». Ближайшими помощниками Волкова были его братья — Григорий и Гаврила. Представления давались в каменном амбаре и имели большой успех. Вскоре на пожертвования любителей был выстроен настоящий театр.

...гимнастикой люди занимаются с древних времён? Выдающиеся греческие философы и учёные Софокл и Сократ, сохранившие до глубокой старости свежесть ума, всегда занимались гимнастикой, а Пифагор и Платон выступали даже на олимпийских играх.

...медицина — одна из древнейших наук? В Китае, Индии и Египте уже пять тысяч лет назад были написаны сочинения по медицине и существовали школы, где готовили врачей.

Ответственный редактор В. Г. ГУБАРЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 40, ул. «Правды», 24. ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-37-51, отдел школ и науки — Д 3-33-29, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-59, отдел литературы и искусства — Д 3-33-26, отдел информации — Д 3-33-27, отдел писем — Д 3-35-12, отдел массовой работы — Д 3-37-51.

Б—07804 Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущевская, 21. Зак. 2229